Entre guillemets

Le mot juste pour organiser ses idées

ANNICK ENGLEBERT

deboeck SUPÉRIEUR

Le mot juste pour organiser ses idées

BOGAARDS Paul, *On ne parle pas franglais*. La langue française face à l'anglais
BRIET Henri, *Savoir accorder l'adjectif*. Règles, exercices et corrigés. 3e édition
BRIET Henri, *Savoir accorder le verbe*. Règles, exercices et corrigés. 3e édition
CELLARD Jacques, *Les racines grecques du vocabulaire français*. 3e édition
CELLARD Jacques, *Le subjonctif*. Comment l'écrire, quand l'employer? 4e édition
CELLARD Jacques, *Les racines latines du vocabulaire français*. 3e édition
CLÉANTE, *Tours et expressions de Belgique*. Prononciation, grammaire, vocabulaire
COLIGNON Jean-Pierre, BERTHIER Pierre-Valentin, *La pratique du style*
Simplicité, précision, harmonie. 4e édition
COLIGNON Jean-Pierre, BERTHIER Pierre-Valentin, *Pièges du langage*. Épuisé
CONTANT Chantal, MULLER Romain, *Les rectifications de l'orthographe du français*.
La nouvelle orthographe accessible
DAMAR Marie-Ève, *Communication écrite*
DIDIER Jean-Jacques, SERON Michel, *Manuel d'orthographe*. Mise à niveau. 3e édition
DISTER ANNE, MOREAU MARIE-LOUISE, *Féminiser ? Vraiment pas sorcier !*
La féminisation des noms de métiers, fonctions, grades et titres
DOPPAGNE Albert, *La bonne ponctuation*. Clarté, efficacité et précision de l'écrit. 4e édition
DOPPAGNE Albert, *Majuscules, abréviations, symboles et sigles*
Pour une toilette parfaite du texte. 4e édition
DUPRIEZ Dominique, *La nouvelle orthographe en pratique*. 2e édition
DUPRIEZ Dominique, *La nouvelle orthographe en pratique – Tome 2*.
Exercices et approches pédagogiques
ENGLEBERT Annick, *Accorder le participe passé*. Les règles illustrées par l'exemple. 2e édition
ENGLEBERT Annick, *300 QCM de grammaire française*. 3e édition
ENGLEBERT Annick, *Le mot juste pour organiser ses idées*. 3e édition
FRANKEN Charles, *Et mon tout est un mot*. Jeux lexicaux à partir de racines grecques et latines
GAIGNARD Anne-Marie, *Coaching orthographique*. 9 défis pour écrire sans faute
GODIVEAU Roland, *1000 difficultés courantes du français parlé*. 4e édition
GREVISSE, *Savoir accorder le participe passé*. Règles, exercices et corrigés. 6e édition
GREVISSE, *La force de l'orthographe*. 300 dictées progressives commentées.
3e édition revue et corrigée
GREVISSE, *Quelle préposition*? 5e édition
HALBA Eve-Marie, *Petit manuel de stylistique*
KAVIAN Eva, *Écrire et faire écrire*. Manuel pratique d'écriture. 2e édition
KAVIAN Eva, avec la collaboration de Christian LIBENS, *Écrire et faire écrire - Tome 2*.
50 auteurs belges vous font écrire
LENOBLE-PINSON Michèle, *Écrire sans faute*.
Dictées commentées des Championnats d'orthographe. 2e édition
MARTINI Éric, *Du caractère au paragraphe*. Abrégé de typographie à l'intention
des utilisateurs de micro-ordinateur (traitement de texte et PAO)
SCHEEPERS Caroline, *L'argumentation écrite*
THIRY Paul, DIDIER Jean-Jacques, MOREAU Philippe, SERON Michel, *Vocabulaire français*.
Trouver et choisir le mot juste.
550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style. 16e édition
THYRION Francine, *La dissertation*. Du lieu commun au texte de réflexion personnelle. 4e édition
WARNANT Léon, *Orthographe et prononciation en français*. 2e édition
WAUTERS Frédéric, *Marketer son écriture*. Rédiger vite et bien pour toucher son public
WILMET Marc, *Le participe passé autrement*. Protocole d'accord, exercices et corrigés

Entre guillemets

Le mot juste
pour organiser ses idées

ANNICK ENGLEBERT

deboeck SUPÉRIEUR

Note : cet ouvrage suit dans sa rédaction les recommandations orthographiques de 1990.

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web : **www.deboecksuperieur.com**

© De Boeck Supérieur s.a., 2017
3e édition
Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en Belgique

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : février 2017 ISSN 1374-0881
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2017/13647/011 ISBN 978-2-8073-0689-9

SOMMAIRE

Avant-propos 7

Quelques considérations méthodologiques 11

Conventions et abréviations 13

PREMIÈRE PARTIE

La perception du monde qui nous entoure

Chapitre I
La perception de l'espace 17

Chapitre II
La perception du temps 25

Chapitre III
La perception des faits 39

DEUXIÈME PARTIE

L'expression des idées sur ce qui nous entoure

Chapitre IV
L'agencement des idées 75

Chapitre V
La position du locuteur 81

Chapitre VI
Le pronostic du locuteur 91

Index alphabétique des notions 97

Index alphabétique des articulations 99

Glossaire 115

Références bibliographiques 119

Table des matières 125

AVANT-PROPOS

En 1999 paraissait le volume *Mettre de l'ordre dans ses idées*, qui proposait, dans le prolongement d'une étude menée par une équipe pluridisciplinaire de chercheurs de l'Université libre de Bruxelles[1], une classification des articulations logiques destinée à aider étudiants et chercheurs à lire et comprendre les textes scientifiques et à structurer leurs propres productions écrites.

Si le présent ouvrage est largement redevable de cette étude, il s'en écarte fondamentalement tant dans ses méthodes que dans ses objectifs.

Le développement fulgurant des nouvelles technologies de l'information et de la communication durant les vingt dernières années a contribué à modifier considérablement la manière dont, du chercheur chevronné au simple amateur, nous pouvons aujourd'hui appréhender la langue. Les recherches lexicales, dont relève la classification des articulations logiques, ont été au fil des ans facilitées notamment par la création de nombreux dictionnaires en ligne, parmi lesquels les dictionnaires de synonymes se sont révélé des outils précieux.

---

1. Équipe initialement composée d'A.-É. Dalcq, D. Van Raemdonck & B. Wilmet (*Le français et les sciences : Méthode de français scientifique avec lexique, index, exercices et corrigés*, Paris/Louvain-la-Neuve, Duculot, 1989) et ultérieurement élargie à Éric Uyttebrouck et nous-même (*Lire, comprendre, écrire le français scientifique*, Bruxelles, De Boeck Université, « Méthodes en sciences », 1999).

Certes, si les outils développés en ligne sont encore perfectibles[2], ils sont de plus en plus performants : ainsi, certains des dictionnaires en ligne vont jusqu'à proposer le tri des résultats d'une recherche synonymique en fonction du registre de langue dont relèvent les mots listés. À côté de ces outils de recherche lexicale, les multiples « foires aux questions » (FAQ) et forums centrés sur la langue française que l'on trouve sur la toile permettent en outre de pointer les difficultés de la langue qui préoccupent le plus les usagers et de dresser une cartographie des points les plus épineux fort utile au spécialiste de la langue. Sur un autre plan, la collecte d'exemples, qui ne pouvait naguère se concevoir qu'au prix de nombreuses, et laborieuses, lectures, peut se faire aujourd'hui en quelques clics, grâce à des moteurs de recherche toujours plus performants. Bien sûr, les nouveaux développements technologiques n'affranchissent le chercheur que d'une part de son travail – la sélection des données pertinentes parmi les innombrables résultats livrés par les moteurs de recherche, le classement des données sélectionnées et leur interprétation lui incombent toujours ; mais en prenant le travail d'inventaire en charge, ils conduisent le chercheur à reconfigurer intégralement sa manière de travailler. Dans le cas présent, grâce aux nouveaux outils technologiques, l'inventaire des articulations logiques s'est trouvé considérablement enrichi, et c'est dès lors l'intégralité de la classification des données collectées qui a dû être repensée.

Ne procédant plus strictement d'une recherche d'universitaire, le présent ouvrage a aussi redéfini son public-cible, et s'ouvre à tout amateur de la langue française soucieux de trouver le mot approprié pour traduire avec justesse ses idées, une nouvelle cible qui a conduit à modeler l'objectif de cet ouvrage, où l'accent a été mis davantage sur la construction et la production que sur la compréhension de l'écrit. La redéfinition du public-cible a aussi permis de circonscrire le corpus des exemples choisis en guise d'illustration : chaque fois que cela s'est révélé possible, les exemples illustratifs ont été choisis parmi les titres de la presse francophone des cinq dernières années, projetant le lecteur dans l'univers le plus susceptible

2. Il faut notamment encore trouver les réponses technologiques aux nombreux pièges de l'homonymie, si courante en français : une recherche synonymique sur la préposition *vers*, conduit encore trop souvent à des résultats comme *poème* ou *chenille* même quand on spécifie que la recherche doit exclure les noms.

de lui être familier. La redéfinition du public-cible a encore concouru à élire une organisation simple du contenu privilégiant la maniabilité de l'ouvrage et l'aisance des recherches. Elle a enfin conduit à limiter strictement le recours à des nomenclatures techniques, peu utiles à l'usager : la terminologie grammaticale a été ainsi utilisée avec modération.

Si les nouveaux développements technologiques ont eu un impact majeur sur la conception et la réalisation de cet ouvrage, la dimension humaine n'y est pas pour autant devenue négligeable. Amenée, par l'Organisation internationale de la Francophonie et l'Agence universitaire de la Francophonie[3] à travailler dans un espace francophone toujours plus large, mise au contact de locuteurs dont le français n'est pas la langue maternelle, au contact aussi de variétés locales de la langue française, j'ai pu au fil des années embrasser la langue française dans toute sa diversité et entendre les demandes et besoins de locuteurs qui, pour être moins présents sur la toile, n'en ont pas moins des choses à nous apprendre sur ce qu'ils attendent de la langue française. Ils ont été les principaux moteurs de la réalisation de cet ouvrage ; je m'en voudrais cependant d'oublier de mentionner ici mon éditrice, qui a su trouver les arguments pour me ramener sur ce champ de recherche que j'avais quelque peu délaissé, ainsi que celles qui dans mon entourage professionnel n'ont jamais cessé de croire en mon potentiel et enfin celui qui, par sa générosité autant que par sa ténacité, a su me redonner le goût d'entreprendre et de partager. Qu'ils trouvent tous dans ces pages le témoignage de ma gratitude.

Fandène, septembre 2016

3. Dans le cadre de l'Initiative francophone pour la formation à distance des maitres (IFADEM).

QUELQUES CONSIDÉRATIONS MÉTHODOLOGIQUES

La classification des articulations logiques proposée dans les pages qui suivent regroupe les différentes articulations en fonction des notions dont elles sont les moyens d'expression, notions qui ont été désignées le plus simplement possible et qui ont été organisées en fonction du champ dont elles relèvent. Dans le souci de faciliter les recherches au sein du volume, ces notions sont reprises dans un index alphabétique à la fin de l'ouvrage, où un autre index reprend dans une liste alphabétique toutes les articulations logiques répertoriées et localise chaque articulation sous l'idée ou les idées dont elle rend compte.

Distribuer les articulations logiques du français en fonction des notions qu'elles permettent d'exprimer signifie que la primauté a été accordée au sens. Le fait que des articulations aient été rangées sous une même notion ne doit cependant pas amener à la conclusion qu'elles sont synonymes, c'est-à-dire interchangeables librement : même si les expressions *à contrecœur* et *délibérément* se retrouvent sous la même notion d'intention, même si *par-derrière* et *par-dessus* se trouvent réunies sous celle de trajectoire, on n'en conclura pas que ces expressions sont permutables ; elles relèvent au mieux du même champ lexical. Bien que le sens propre à chaque expression ait été supposé connu, un glossaire reprend, en fin de volume, les articulations dont l'expérience montre que l'on s'en sert souvent de manière impropre ; les dictionnaires usuels ou spécialisés compléteront utilement ce glossaire.

Privilégier le sens ne signifie pas qu'il soit fait ici totalement abstraction de la grammaire. Les termes et expressions répertoriés ont été regroupés, sous chaque notion, en fonction de certaines de leurs propriétés grammaticales. Deux grandes familles grammaticales d'articulations ont été distinguées : celles qui sont des introducteurs, et sont par là solidaires d'un autre élément, et celles qui sont autonomes, c'est-à-dire qui ne sont syntaxiquement solidaires d'aucun autre élément. La terminologie grammaticale n'a été utilisée que là où elle permet d'induire un usage correct des articulations logiques : telle expression introduit un nom, un verbe à l'indicatif, etc.

CONVENTIONS ET ABRÉVIATIONS

- **a/b/c...** signifie une liste ouverte de termes apparentés par le sens
- ***adjectif*** (en italiques) remplace un adjectif quelconque
- **fam.** (pour *familier*) signale une forme relevant du registre familier
- **ind.** (pour *indicatif*) signale que le verbe de la phrase introduite par l'articulation est nécessairement à l'indicatif
- ***nom*** (en italiques) remplace un nom quelconque
- ***qc*** (en italiques) remplace un nom qui renvoie nécessairement à un objet ou à une abstraction
- ***qn*** (en italiques) remplace un nom qui renvoie nécessairement à une personne
- **rég.** (pour *régionalisme*) indique que le mot ou l'expression est d'un emploi limité régionalement
- **subj.** (pour *subjonctif*) signale que le verbe de la phrase introduite par l'articulation est nécessairement au subjonctif
- **vx** signale une forme vieillie
- **X** ou **Y** remplace un nombre quelconque
- * indique que le mot ou l'expression est repris dans le glossaire

PREMIÈRE PARTIE

LA PERCEPTION DU MONDE QUI NOUS ENTOURE

CHAPITRE I

La perception de l'espace

1 Perspective

Angle sous lequel un objet ou un fait se présente.

Vosges : un camion **en travers de** la route de Gérardmer à Épinal.

Vosges matin, 23/7/2016

Notions apparentées : Direction, Manière, Origine, Trajectoire

Les mots pour le dire

- Associés à un nom

à travers	au sein de	en travers de
au milieu de	dans l'axe de	

- Autonomes

à l'endroit	de travers	nez à nez
à l'envers	en biais	directement
de biais	en diagonale	tout droit
de face	en vis-à-vis	
de front	face à face	

2 Origine

Point de départ dans l'espace.

Impôt sur le revenu prélevé **à la source** : mode d'emploi

La Voix du Nord, 3/8/2016

Notions apparentées : Antériorité, Direction, Localisation, Terminus a quo, Trajectoire

Les mots pour le dire

- ASSOCIÉS À UN NOM

à l'origine de	à la source de	depuis
à la base de*	à partir de	en partant de
à la naissance de	de	

- ASSOCIÉ À UNE PHRASE

d'où

- AUTONOMES

à l'origine	d'ici	de loin
à la base	d'où	de près
à la source	de là	depuis

3 Localisation

Point dans l'espace qui sert de référence.

Nous roulons maintenant vers le cimetière marin. Il m'apparait **en contrebas**, plat comme une main. Il est posé **sur** le sable de la plage.

Olivier Frébourg, *Le Fantôme d'Obock*, p. 47

Notions apparentées : Moment, Origine, Direction, Trajectoire

Les mots pour le dire

Associés à un nom

à côté de
à droite de
à fleur de
à gauche de
à hauteur de
à l'arrière de
à l'avant de
à l'écart de
à l'entrée de
à l'extérieur de
à l'extrême fin de
à l'extrémité de
à l'intérieur de
à l'issue de
à l'origine de
à la base de*
à la fin de
à la hauteur de
à la limite de
à la naissance de
à la place de
à la source de
à proximité de
à travers
au bord de
au bout de
au centre de
au cœur de
au commencement de
au côté de
au début de
au départ de
au détour de
au fin fond de* (fam.)
au fond de
au lieu de
au milieu de
au niveau de
au sein de
au seuil de
au travers de
au voisinage de
au-delà de
au-dessous de
au-dessus de
auprès de
autour de
à
chez
contre
dans l'axe de
dans
de part et d'autre de
dedans (vx)
derrière
dessous
devant
du côté de
en amont de
en aval de
en contrebas de
en contact avec
en début de
en deçà de*
en dehors de
en dessous de
en direction de
en face de
en marge de
en regard de
en travers de
entre
en
face à
hors de
jusqu'à
jusque
le long de
loin de
par derrière
par devant
par-delà
par-dessous
par-dessus
parmi
pour
près de
sous
sur
vers

- **Associés à une phrase**

au point où
où

- **Autonomes**

à côté
à droite
à gauche
à distance
à l'arrière
à l'avant
à l'écart
à l'extérieur
à l'extrême fin
à l'extrémité
à l'intérieur
à l'origine
à la base
à la fin
à la limite
à la place
à la source
à même
à niveau
à part
à proximité
ailleurs
alentour
au bord
au centre
au commencement
au début
au départ
au fin fond* (fam.)
au fond
au milieu
au travers
au-delà
au-dessous
au-dessus
autour
autre part
çà et là
ci-annexé
ci-après
ci-contre
ci-dessous
ci-dessus
ci-devant
ci-inclus
ci-joint
contre
côte à côte
de part et d'autre
de près
de-ci de-là / de ci de là
dedans
dehors
derrière
dessous
dessus
devant
en amont
en arrière
en aval
en avant
en contact
en contrebas
en deçà*
en dehors
en dessous
en face
en marge
en regard
en travers
face à face
ici ou là
ici-bas
ici
là-bas
là-dessous
là-dessus
là-haut
là
loin
nez à nez
nulle part
où (en interrogation)
par endroits
par-ci par-là
par-delà
par-dessous
par-dessus
partout
près
quelque part

CHAPITRE II

La perception du temps

CHRONOLOGIE

6 Antériorité

Caractère de ce qui se situe avant dans le temps (un événement A se passe avant un événement B).

Avant ce quart de finale de Roland-Garros, Novak Djokovic avait déjà battu **un peu plus tôt dans la saison** Rafael Nadal : en demi-finale à Monte-Carlo […].

L'Équipe, 3/6/2015

Notions apparentées : Cause, Condition, Entrée en matière, Préalable, Postériorité, Terminus a quo, Terminus ad quem

Les mots pour le dire

- **Associés à un nom**

après	au lendemain de	passé
à l'issue de	au sortir de	suite à
à la suite de	en réponse à	

- **Associés à une phrase**

après que (+ ind.)	quand	une fois que (+ ind.)

- **Autonomes**

à l'origine	auparavant	dans le passé
à l'avance	autrefois	dans le temps
à l'époque	avant	déjà
anciennement	avant-hier	dernièrement
antérieurement	ci-devant	en ce temps-là
au préalable	d'abord	en avance
au temps ancien	d'antan*	hier
au temps passé	d'avance	il y a longtemps

il y a peu
initialement
jadis*
l'autre jour/fois/ semaine…
l'avant-veille
la veille
naguère*
plus tôt
préalablement
précédemment
récemment
tout à l'heure*
un jour
une fois

7 Moment

Point dans le temps qui sert de référence.

Pourquoi a-t-on parfois l'impression de tomber **au moment de** s'endormir ?

Gentside Découverte, 17/2/2016

Notions apparentées : Antériorité, Localisation, Postériorité

Les mots pour le dire

- **Associés à un nom**

à l'époque de
au moment de
en
le temps de

- **Associés à un infinitif**

à l'époque de
au moment de
le temps de

- **Associés à une forme verbale en –ant**

en
tout en

- **Associés à une phrase**

à l'époque où
au moment où
le temps que
quand

- AUTONOMES

à ce moment	autrefois	la veille
à ce stade	avant	le lendemain
à contretemps	avant-hier	le surlendemain
à l'époque	de nos jours	maintenant
à l'heure actuelle	demain	naguère*
à temps	en ce moment	n'importe quand
actuellement	en temps utile	pour l'instant
alors	en temps voulu	quand
anciennement	hier	simultanément
après-demain	jadis*	tôt ou tard
aujourd'hui	l'avant-veille	toujours

8 Postériorité

Caractère de ce qui suit dans le temps (un événement B se passe après un événement A).

Une fleur, coupée à l'aube, gagne dans un monomoteur Cessna, comme une princesse, l'aéroport de Nairobi. **Dix heures plus tard** on la présente au grand marché d'Amsterdam. **Le lendemain**, elle vous attend chez votre fleuriste.

Erik Orsenna, *Mombasa Yacht Club*, p. 11

Notions apparentées : Antériorité, Enchainement, Préalable, Terminus ad quem, Terminus a quo

Les mots pour le dire

- ASSOCIÉS À UN NOM

à la veille de	il y a	voilà
avant	préalablement à	[X temps] plus tôt
dans	voici	

- **Associés à un infinitif**

à la veille de
avant de

- **Associés à un participe passé**

à peine
aussitôt
sitôt
une fois

- **Associés à une phrase**

avant que (+ subj.)
quand

- **Autonomes**

à l'avenir
à la suite
à posteriori*
alors
après
après coup
après-demain
bientôt
dans l'immédiat
dans l'avenir
dans la suite
dans un instant
demain
d'un moment à l'autre
en perspective
ensuite
illico*
immédiatement
incontinent*
incessamment
le lendemain
le surlendemain
par la suite
plus tard
postérieurement
prochainement
puis
sans tarder
sous peu
subséquemment
tantôt
tout à l'heure
tout de suite
ultérieurement
un(e) autre jour/fois/semaine…

DURÉE

9 Terminus a quo

Limite de temps avant laquelle un évènement n'a pas pu avoir lieu, par opposition au terminus ad quem.

Open d'Australie : Wickmayer sortie **d'emblée**, Goffin passe au deuxième tour malgré la chaleur. Yanina Wickmayer s'est inclinée **dès** le premier tour de l'Open d'Australie.

Sudinfo, 18/1/2016

Notions apparentées : Antériorité, Postériorité

Les mots pour le dire

- Associés à un nom

à l'aube de	à dater de	au départ de
à l'origine de	à partir de	depuis
à la naissance de	au commencement de	dès
à compter de	au début de	en préambule à

- Associés à un participe passé

à peine	sitôt
aussitôt	une fois

- Associé à un infinitif

après

- Associés à une phrase

à partir du moment où	aussitôt que	depuis que
après que (+ ind.)	ces derniers temps	dès le moment où
au moment où	ces temps derniers	dès lors que

dès que
du moment où
il y a [X temps] que
quand
sitôt que
une fois que

- **Autonomes**

à l'origine
alors
aussitôt
d'emblée*
depuis longtemps
depuis lors
depuis peu
depuis
dès l'abord
dès lors
dès maintenant
désormais
dorénavant
d'ores et déjà
initialement
là-dessus
quand
seulement
sur ce
sur ces entrefaites*
sur quoi

10 Continuité

Espace de temps ininterrompu pendant lequel le temps est compté.

Tout au long de sa carrière, il s'est montré sensible à la question du droit des femmes à disposer de leur corps.

Le Soir, 12/5/2016

Notions apparentées : Enchainement, Réitération, Terminus a quo, Terminus ad quem, Trajectoire

Les mots pour le dire

- **Associés à un nom**

à travers
au cours de
au long de
de *nom* à *nom*
de *nom* jusqu'à *nom*
durant
en
en cours de
en l'espace de
entre + pluriel
entre *nom* et *nom*
le temps de
pendant
pour
sur
tout au long de

- **Associé à un infinitif**

le temps de

- **Associés à une forme verbale en –ant**

en
tout en

- **Associés à une phrase**

aussi longtemps que
cependant que
le temps que
pendant que
quand
tandis que
tant que (+ ind.)

- **Autonomes**

alors
au long
aussi longtemps
cependant
continument
continuellement
de bout en bout
d'une seule traite
en cours
en attendant
en permanence
éternellement
indéfiniment
longtemps
passagèrement
pendant ce temps
pendant longtemps
perpétuellement
provisoirement
sans discontinuer
sans fin
sans interruption
toujours

11 Terminus ad quem

Limite de temps au-delà de laquelle un évènement n'a pas pu avoir lieu, par opposition au terminus a quo.

Vivement contesté par Rome et par l'Union européenne, ce projet devait entre en vigueur **d'ici à** la fin du mois.

Le Monde, 15-17/5/2016

Notions apparentées : Antériorité, Postériorité

Les mots pour le dire

Associés à un nom

à l'extrême fin de	au bout de	d'ici à
à l'extrémité de	au terme de	jusqu'à
à la fin de	dans	jusque
à la limite de	endéans* (rég.)	

Associés à une phrase

aussi longtemps que	jusqu'à ce que (+ subj.)	quand
jusqu'au moment où (+ ind.)	jusqu'à tant que (+ subj.)	tant que (+ ind.)

Autonomes

à brève échéance	à moyen terme	jusqu'alors
à court terme	à terme	jusqu'ici
à long terme	d'ici là	jusque là
à longue échéance	jusqu'à présent	quand

TABLE DES MATIÈRES

Sommaire 5

Avant-propos 7

Quelques considérations méthodologiques 11

Conventions et abréviations 13

PREMIÈRE PARTIE

La perception du monde qui nous entoure

Chapitre I

La perception de l'espace 17

1 Perspective 18

2 Origine 18

3 Localisation 19

4 Direction 22

5 Trajectoire 22

Chapitre II

La perception du temps 25

Chronologie 26

6 Antériorité 26

7 Moment 27
8 Postériorité 28

Durée 30
9 Terminus a quo 30
10 Continuité 31
11 Terminus ad quem 32

Intervalle 34
12 Enchainement 34
13 Simultanéité 35
14 Réitération 36
15 Périodicité 37

CHAPITRE III
La perception des faits 39

Les prérequis 40
16 Préalable 40
17 Condition 41
18 Supposition 42
19 Cause 43
20 Concession 45

La délimitation des faits 47
21 Opposition 47
22 Restriction 48
23 Exclusion 48
24 Exception 49
25 Négation 50
26 Sélection 51
27 Inclusion 52
28 Extension 53

Les précisions sur les faits 55
29 Instrument 55
30 Manière 56
31 Point de vue 57
32 Intensité 59
33 Gradation 60

La portée des faits 61
34 Intention 61
35 Conséquence 62
36 Objectif 63
37 Bénéficiaire 64
38 Détrimentaire 65

Les relations entre les faits 66
39 Comparaison 66
40 Corrélation 67
41 Proportion 68
42 Équivalence 69
43 Estimation 71
44 Substitution 72

DEUXIÈME PARTIE
L'expression des idées sur ce qui nous entoure

CHAPITRE IV
L'agencement des idées 75
45 Entrée en matière 76
46 Présentation 77
47 Digression 77
48 Synthèse 78
49 Conclusion 79

CHAPITRE V
La position du locuteur 81
50 Opinion 82
51 Justification 83
52 Insistance 84
53 Priorité 85
54 Objection 86
55 Réserve 87
56 Modalité 88
57 Exactitude 89
58 Reformulation 89

CHAPITRE VI
Le pronostic du locuteur 91
59 Certain 92
60 Probable 93
61 Possible 93
62 Éventuel 94

INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOTIONS 97

INDEX ALPHABÉTIQUE DES ARTICULATIONS 99

GLOSSAIRE 115

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES 119
Ouvrages 119
Sites 119
Exemples cités 120

Entre guillemets

Parce qu'une communication efficace passe avant tout par une structuration de la pensée, parce qu'un texte bien écrit est toujours fonction du vocabulaire choisi, cet ouvrage propose une classification des mots et expressions qui permettront d'exprimer ses idées avec justesse.

Outil indispensable pour écrire efficacement, cet ouvrage inventorie les « mots charnières » du français et les classe selon deux catégories :

- la perception du monde qui nous entoure : **lieu** (origine, direction…), **temps** (continuité, enchainement…), **faits** (point de vue, intention…) ;
- l'expression des idées sur le monde qui nous entoure : **agencement des idées** (entrée en matière, synthèse…), **position du locuteur** (justification, objection…), **pronostic du locuteur** (certain, probable…).

Un livre utile pour organiser ses idées et écrire n'importe quel texte, qu'il soit professionnel ou ludique.

Docteur en philosophie et lettres, agrégée de l'enseignement supérieur en linguistique française, **Annick Englebert** est professeur à l'Université libre de Bruxelles où elle enseigne la grammaire historique du français et la poésie médiévale française. Elle collabore depuis plusieurs années avec l'OIF et l'AUF à la création de formations d'instituteurs en Afrique.

9 782807 306899

deboeck SUPÉRIEUR

www.deboecksuperieur.com

Design cerise.be