

81

8

83789-274-1221-01

Pierre/Lepère /

# Les Antipodes

poèmes

*Le Chemin*

---

*nrf*

Gallimard

LE CHEMIN

*Collection dirigée par Georges Lambrichs*

2370

5° Z  
10616  
143)

Les Anubodes

PIERRE LEPÈRE

# Les Antipodes

*nrf*

GALLIMARD

DL-15-11-1976-24769



*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation  
réservés pour tous les pays.*

© Éditions Gallimard, 1976.

*Quand je vivrais on entendrait la musique.*

René,

*Le Testament de la Fille morte.*

IR - 15-11-1976-24749

QUESTIONS AND ANSWERS

1976

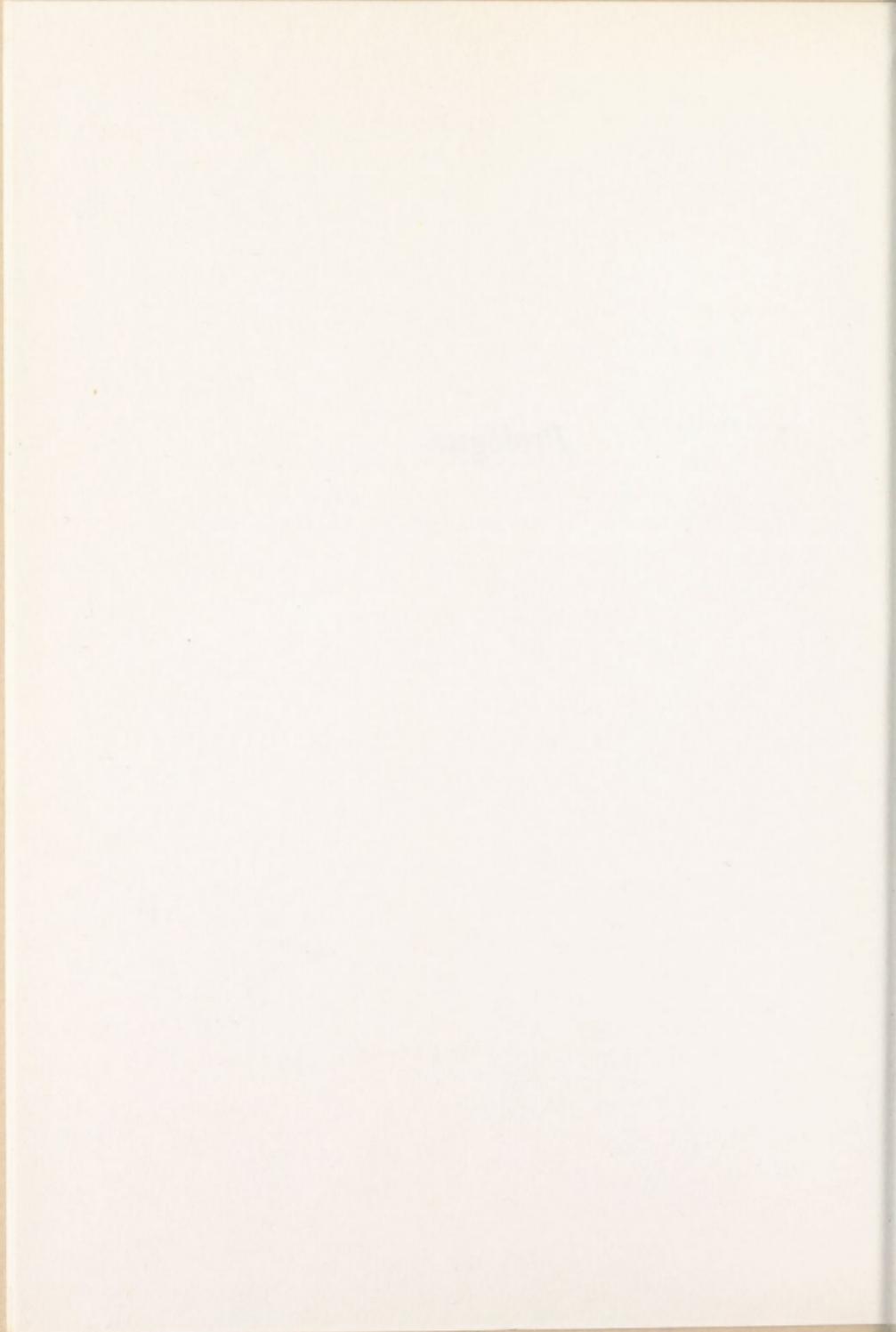
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

ANN ARBOR, MICHIGAN

48106-1000

## *Prologue*



Frêles taiseuses de points du jour  
Il a trop tardé dans vos giron  
Nostalgies de gémir aux dentelles  
Passées  
Miroirs gémeaux tenant en joue  
L'image figée de sa  
Soif

Lui  
Servant érigé sur ce vide rivage  
Qu'est vivre  
Au versant nu  
Fusillé d'âcre givre  
A vous suivre il brûla  
Tant de zèle et de nuits  
Falourdes-voyelles qui vacillent  
Comme rixes de colombes à l'orée  
Des tombes de l'été

Si  
Lentement vous alliez  
Fardées

Comme de joie rejointe  
A la belle étreinte  
Il n'en a toujours pas fini de revenir  
De vos venues-dahlia ô Dalilas  
Des minuits chevelus d'ire grège  
Dans les longues feintes fendues  
Des murs du songe  
Solitaire

Égéries légères et  
Strictes  
Aux voltes d'hégire de sable  
Patineuses blondes  
Aux lèvres bleues agiles des  
Dimanches nordiques de cette chambre vide  
Qu'est vivre  
Vous respiriez si  
Délicatement  
A rose-vole vous déjupant  
Au moindre mal de ses rechutes  
Quand le pont de chair ameutait  
Le monte-décharges en lourde nacre  
Brassées d'étranges lys  
Au val exquis  
Toujours trop tôt désarçonnés

Un soir d'été-vitrail  
A l'amble des jusants jaseurs  
De vos ahans déhanchés  
S'étoilera  
Le fin mot de cette charade avide  
Qu'est vivre  
Pourra-t-il alors déchiffrer

*L'édition originale de cet ouvrage,  
composée en Baskerville corps 11,  
achevée d'imprimer le 12 octobre 1976  
sur les presses de l'Imprimerie Floch à Mayenne  
a été tirée*

*à mille neuf cents exemplaires  
sur Bouffant des Papeteries de Condat  
dont mille six cent cinquante exemplaires  
numérotés de 1 à 1650  
et deux cent cinquante exemplaires  
hors commerce  
numérotés de 1651 à 1900.*

EXEMPLAIRE

1663

N° d'éd. : 21637; dép. lég. : 4<sup>e</sup> trim. 1976; imprimé en France.  
(14169)

21637

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

