

I n t r o d u c t i o n

Cinq éléments pour réfléchir, apprendre et créer efficacement

*Je sais très bien que je n'ai moi-même aucun talent spécial.
Curiosité, obsession et acharnement, sans oublier l'autocritique,
voilà ce qui m'a conduit à mes idées.*

Albert Einstein

Une croyance merveilleusement romantique veut que les élèves brillants naissent brillants et que les esprits brillants produisent par magie des idées brillantes : A+, l'étudiant modèle réussit l'examen haut la main ; *clic*, Edison invente l'ampoule électrique ; *bop!*, les frères Wright s'élancent vers le ciel ; *abracadabra*, J. K. Rowling fait apparaître Harry Potter ; *d'acc'*, les Pères fondateurs rédigent le Bill of Rights¹ ; *ouaoub!*, Ralph Lauren fait tourner les têtes sur

1. Déclaration des Droits. Adoptée en 1789, elle se compose des dix premiers amendements à la Constitution des États-Unis et définit les droits fondamentaux des citoyens : liberté d'expression, liberté de porter une arme, etc. (NdT)

les podiums des défilés de mode ; *eureka*, Einstein se tortille les cheveux et la relativité jaillit. Ces géniales illuminations ont de quoi nous éblouir tous, mais n'allons pas croire qu'elles sont la réalité. Étudiants brillants et inventeurs de génie bâtissent leurs propres victoires grâce à des habitudes intellectuelles qui, à coup sûr, les portent pas à pas vers des œuvres grandioses. Foin de grand bond en avant, ils appliquent quelques stratégies mentales élémentaires qui les conduisent à apprendre, comprendre et innover efficacement. Or, vous aussi pouvez maîtriser et appliquer ces stratégies *vous-même*. Cet ouvrage présente des méthodes pratiques et éprouvées de pensée et de créativité efficaces qui conduisent à d'inévitables succès.

Les auteurs de ce livre sont professeurs. Nous avons enseigné comment penser de façon plus efficace à des centaines de milliers d'étudiants et d'adultes. Très souvent, il nous a été donné de rencontrer des individus prometteurs et d'assister au spectacle de leur épanouissement – ou pas. Anne et Adam bataillent avec les idées, comprennent l'essentiel, tirent les leçons de leurs erreurs, s'interrogent et réussissent. Fiona et Frank, dotés des mêmes talents innés, partent du même point, mais ils mémorisent sans comprendre, redoutent les erreurs, fuient l'incertitude et ne réussissent pas. Ce livre traite de ce qui fait la différence entre les premiers et les seconds.

L'éducation ne prend pas fin en même temps que la scolarité obligatoire. Même si vous avez quitté l'école depuis longtemps, vous restez un étudiant et, espérons-le, vous le resterez toujours. Il ne tient qu'à vous d'acquérir les habitudes de pensée qui vous aideront à relever les défis permanents de votre vie personnelle, professionnelle et sociale.

Imaginez Marie Curie, Albert Einstein et William Shakespeare étudiants. Nous les considérons aujourd'hui

comme d'impérissables génies, mais à l'école, personne n'avait pas cousu sur leur blouse une étiquette « FUTUR GÉNIE ». Ils se contentaient de regarder le monde autrement, en suivant des habitudes de pensée qui leur ont permis de découvrir et créer des idées neuves et profondes. Nous pourrions bien sûr célébrer ces génies immortels et nous inspirer de leurs parcours remarquables, mais ce livre parle de *vous* – une personne en chair et en os, avec ses forces et ses faiblesses – et non de quelque héros mythique. Regardez votre chemise : si vous n'y voyez pas l'étiquette « FUTUR GÉNIE », vous avez vous aussi un potentiel d'innovation. La créativité n'est pas affaire d'inspiration magique. Ce livre décrit des habitudes qui, automatiquement, vous conduiront *vous-même* à produire régulièrement des idées et des savoirs nouveaux. Ne l'oubliez pas : les gens extraordinaires sont simplement des gens ordinaires qui pensent différemment – et vous pourriez être l'un d'eux.

Des étudiants ordinaires peuvent parvenir à des sommets extraordinaires. En début de semestre, un de nos étudiants en mathématiques, Mark, avait des résultats lamentables. Il était perdu à tel point que ses devoirs n'étaient ni bons ni mauvais, ils étaient tout simplement absurdes. Il se contentait de recycler les formules mathématiques notées en cours sans avoir la moindre idée de ce qu'elles signifiaient, comme s'il écrivait un poème dans une langue qu'il ne parlait pas. Malgré son application, Mark semblait être un parfait exemple de cas désespéré.

Pourtant, à la fin du semestre, Mark était devenu quelqu'un d'autre – une personne capable de raisonnements mathématiques ingénieux et imaginatifs. Et vers la fin de l'année, il a trouvé une solution originale et correcte à un problème difficile, en suspens depuis longtemps, que personne dans la classe n'était parvenu à résoudre. À un certain

moment, au cours du semestre, Mark a eu une révélation : les mathématiques avaient un sens, un sens qu'il était capable de découvrir. Il est revenu aux idées les plus élémentaires de cette matière, des idées qu'il avait vu passer des années plus tôt sans jamais les comprendre vraiment. Il avait fait fausse route tant qu'il avait cru qu'apprendre consistait à mémoriser des techniques et à répéter des mots. Il s'en est sorti quand il a cherché à comprendre en profondeur les idées fondamentales. Grâce à ce nouvel état d'esprit, il a pu acquérir assez facilement une solide compréhension du sujet. Dès lors, sa réussite en cours était assurée.

Les principes qui servent à comprendre l'inconnu et à trouver des idées créatives, ces principes qui ont changé la vie de Mark, peuvent être enseignés, appris et appliqués largement dans toutes les disciplines et toutes les professions. Nous avons vu ces méthodes de pensée transformer des gens ordinaires en leaders innovants, en écrivains, en artistes, en gourous de la finance, en enseignants, en producteurs de films, en savants et, à l'occasion, en multimillionnaires.

L'éducation est ce qui reste quand on a oublié ce qu'on avait appris.

B. F. Skinner

Les auteurs de ce livre étant des professeurs, on ne s'étonnera pas que beaucoup de nos anecdotes aient pour cadre une salle de cours. Mais nous avons aussi enseigné à des dizaines de milliers d'éternels apprenants. Aussi, lorsque nous proposons des exemples tirés de notre expérience, nous vous invitons à les considérer littéralement si vous fréquentez une salle de cours (comme étudiant ou enseignant) ou métaphoriquement si vous vous trouvez hors les murs couverts de

lière de l'université. En écrivant « Le lièvre et la tortue », Ésope ne visait pas exclusivement un public de tortues. Tout au long de la vie, on est souvent confronté à des problèmes du même ordre que passer des examens, décrocher des diplômes et comprendre des livres de cours. À la place de l'examen en bonne et due forme, on devra répondre aux questions redoutables de son employeur, voire de sa famille et de ses amis. Au lieu d'obtenir des titres universitaires, on sera jugé au travail et en société. Plutôt que de comprendre des manuels universitaires, on devra régulièrement maîtriser de nouvelles compétences et absorber de nouvelles connaissances pour accompagner un monde en évolution rapide. Toutes nos histoires présentent un intérêt direct pour vous, dans votre vie personnelle.

Les cinq éléments de la pensée et de l'apprentissage

Ce qui est étonnant, c'est qu'un petit nombre de stratégies, facilement assimilables, peuvent vous rendre plus efficace dans la salle de cours, la salle de réunion et la salle de séjour. Vous pouvez *choisir* de mieux réussir en adoptant cinq habitudes, susceptibles d'être apprises, qui seront exposées de manière détaillée et aussi concrète que possible dans ce livre. Les voici en bref.

Creusez votre savoir :

N'attaquez pas de front les questions complexes, commencez par comprendre à fond des idées simples. Faites place nette et déterminez ce qui est vraiment important. Soyez brutalement honnête quant à ce que vous savez et ce que vous ne savez pas. Puis voyez ce qui manque,

détectez vos lacunes et comblez-les. Abandonnez préjugés et idées reçues. Il existe différents degrés dans la compréhension (comprendre n'est pas une proposition binaire, à laquelle on répond par oui ou par non), et vous pouvez toujours gagner en profondeur. Le socle du succès est une compréhension inébranlable.

Attisez vos erreurs :

Échouez pour réussir. Trompez-vous de manière intentionnelle pour aller inévitablement vers le vrai. Les erreurs sont d'excellents professeurs – elles ouvrent des opportunités imprévues et des brèches dans votre compréhension. Elles vous montrent aussi la direction future à emprunter et enflamment votre imagination.

Soulevez des questions :





Imaginez sans cesse des questions qui clarifieront et élargiront votre compréhension. Quelle est la vraie question ? On peut gaspiller sa vie entière à travailler sur de mauvaises questions. Il y a des idées dans l'air, les bonnes questions les révéleront et vous aideront à faire des rapprochements qui, sans elles, resteraient invisibles.

Suivez le cours des idées :


Regardez en arrière pour voir d'où viennent les idées, puis en avant pour découvrir où elles pourraient conduire. Une nouvelle idée est un début, pas une fin. Les idées sont rares, exploitez-les. Observer les conséquences de petites idées peut avoir des retombées considérables.

Tels sont les quatre éléments de base d'une pensée efficace, et voici un moyen facile pour les mémoriser. Il vous suffit de penser aux éléments classiques dont on croyait jadis qu'ils composaient en totalité la nature et la matière.

Ces éléments, identifiés bien avant Socrate et qui ont influencé la culture et la pensée de la Renaissance, sont la Terre, le Feu, l’Air et l’Eau. Pour vous aider à mémoriser et appliquer ces techniques, nous avons associé chacun de ces éléments classiques à l’une de nos stratégies de la pensée efficace :

- ◆  Terre ↔ Creusez votre savoir
- ◆  Feu ↔ Attisez vos erreurs
- ◆  Air ↔ Soulevez des questions
- ◆  Eau ↔ Suivez le cours des idées

Si vous maîtrisez ces stratégies, vous pourrez et voudrez *changer*. Les éléments classiques de la nature comprenaient un cinquième élément un peu spécial : la *quintessence* (ou *éther*), matière immuable qui composait les cieux. Paradoxalement, dans notre contexte de réflexion et d’apprentissage, la quintessence, c’est le *changement*.

- ◆  Quintessence ↔ Changez

Changez :

L’élément immuable, c’est le changement – en maîtrisant les quatre premiers éléments, vous pouvez faire évoluer votre façon de penser et d’apprendre. Vous pouvez sans cesse vous améliorer, progresser et utiliser encore mieux votre formation, votre personnalité et votre manière de vivre. Le changement est la constante universelle qui vous permet de tirer le meilleur parti de la vie et de l’apprentissage.

Qui est vraiment le personnage principal d'une œuvre cinématographique, théâtrale ou littéraire ? C'est le personnage qui, à la fin, a le plus changé, assurent certains chercheurs en communication. Votre vie est une aventure passionnante. Embrasser le changement, c'est occuper le terrain, en choisissant délibérément l'orientation que vous voulez donner au scénario. Vous devenez ainsi le héros de votre propre vie.

Les prochains chapitres développeront les formules énoncées plus haut, en décrivant en détail nos cinq éléments de la pensée efficace. Dans chaque chapitre, exercices, activités pratiques, exemples et récits transformeront ces éléments en un moyen, pour les individus et les organisations, de s'améliorer concrètement.

Ces éléments et exercices vous fourniront un « GPS intellectuel » qui vous aidera à vous orienter dans la vie. Nous avons rencontré d'innombrables exemples de personnes qui s'épanouissent bien au-delà de leurs propres attentes. Leurs histoires sont des sources d'inspiration, elles alimentent notre conviction optimiste ; nous sommes tous capables de vivre une vie bien plus réussie que celle, en général, que nous vivons. Nous espérons que les étudiants y trouveront des orientations pour se transformer, les enseignants des leçons pour enrichir leurs cours, les leaders de la société des stratégies pour devenir plus innovants dans le monde des affaires, en politique, dans le domaine des arts ou de la science, et les éternels apprenants des principes pour mieux vivre en observateurs d'un monde en constante évolution.

Comment lire ce livre

Intégrer ces éléments à votre manière de vivre au quotidien, tel est pour vous le défi à relever. Nous vous invitons à lire ce petit livre lentement, puis à le relire. En fait, nous avons pensé répéter son texte trois fois, en totalité, triplant ainsi son épaisseur ; hélas, notre éditeur n'a pas soutenu cette idée novatrice. En lieu et place, nous vous suggérons les trois lectures suivantes :

Première lecture : Prenez l'ensemble sans vous soucier des détails – Tout au long du texte, nous vous invitons à travers une série d'exercices à faire une pause, à revenir en arrière, à réfléchir et à expérimenter. Mais, pendant votre première lecture rapide, il n'est pas indispensable de vous y arrêter. Faites-vous plutôt une impression d'ensemble de l'histoire racontée ici.

Deuxième lecture : Faites un essai – Revenez au début et lisez à nouveau ce livre lentement. Cette fois, arrêtez-vous pour réfléchir à ses suggestions et appliquer ses exercices à votre propre vie.

Troisième lecture : Appropriiez-vous le livre – À présent, vous avez effectué des exercices et réfléchi par deux fois aux éléments de la pensée efficace. Au cours de cette troisième lecture, efforcez-vous de faire de ces méthodes votre seconde nature.

Nous vous incitons à explorer ces chapitres à de multiples reprises – différents éléments trouveront un écho en vous à différents moments. Plus vous les intégrerez et les pratiquerez, plus ils vous seront profitables.

À la fin de ce livre, vous trouverez une invitation à partager l'histoire de votre propre pensée efficace sur www.elementsofthinking.com. Nous espérons avoir de vos nouvelles.